

Mario Rebugent - Direcció i dramaturgia

Graduat en Direcció i Dramaturgia a EÒLIA- EAS (2023). Actualment cursant el Màster de Formació Permanent en Creació Teatral a la Universidad Carlos III de Madrid, estudis que compagina amb la dramaturgia d'espectacles o impartint classes per a Eòlia - EAS i Associació Musical Windu, entre d'altres.

S'inicia en l'àmbit de la producció teatral de la mà de la companyia gironina LOG OUT Teatre de la qual n'és soci fundador. Amb ella ha estrenat 3 espectacles: autoria i direcció de "l'Home gras" (2017, Teatre Casino de Llagostera), producció de "Valerie" (2018, Factoria d'arts Escèniques de Banyoles) de Guillem Lloret i Apnea (2019, Sala La Planeta Girona) dirigida per Ferran Joanmiquel en la qual adopta els rols d'autor e intèrpret.

A més, ha treballat en diverses produccions teatrals, adoptant el rol d'ajudant de direcció: "Butterflies", dir. Josep Galindo, 2021. "Monumental", 2022 i "Déjà Vu" 2023 dir. Martí Torras, 2022, "Porno hablar de mi" dir. Natalia Jimenez (2022) i ha estat assistent en pràctiques als processos d'assaig de "Terra Baixa" dir. Carme Portaceli (2023), i de "No m'oblideu mai" dir. Llatzer Garcia(2018).

L'any 2017 treballa amb el cineasta gironí Pere Vila en la direcció i el guió del film "El Vent és això" (Temporada Alta, Girona, Black nights Film Festival de Tallin i Festival D'A de Barcelona).

La seva formació es complementa amb cursos d'interpretació al'Estudi Nancy Tuñon Jordi Oliver, Dansa a l'ESDM i Pedagogia Teatral al Centre de Formació actoral El Galliner.

Ha treballat com a formador Teatral i director de lleure per Cocu Associació Cultural i pel Galliner Centre d'arts Escèniques. Coordinant els seus equips de Tallers artístics d'estiu per a infants i joves de 3 a 17 anys.

Actualment és secretari de la junta de l'Associació Gironina de Teatre.