

# TITULACIÓ LIBRE 2024 – 2025

**Formación profesional  
en artes escénicas**

**Teatro – Cine – Musical –  
Dirección – Dramaturgia**



# **BLOQUES FORMATIVOS**

## **Teatro – Cine – Canto y Musical**

Eòlia ofrece la oportunidad (para aquellos que no pueden o no deseen cursar estudios superiores) de cursar los **planes de estudios formativos libres** que hemos estado desarrollando y perfeccionando año tras año desde su fundación, el año 2000. Estos itinerarios también tienen un recorrido potencial de cuatro años; ofrecen un **diploma final propio del centro** y tienen – ya desde su implantación– una marcada vocación de conectar al estudiante con el **mundo profesional**, teniendo muy en cuenta su punto de partida, y potenciando un desarrollo orgánico y creativo de sus condiciones innatas.

Por otro lado, son más condensados a nivel de horarios que los planes de estudio de la titulación superior. Y se pueden cursar de forma libre escogiendo uno o más bloques formativos propuestos por el centro.

Si el/la estudiante supera satisfactoriamente la totalidad de un bloque o bloques formativos, recibirá al final de la formación un título propio del centro. Si sólo completa algunas de las asignaturas de forma libre, se le expedirá un certificado acreditando el total de horas cursadas.

## **ACCESO Y MATRÍCULA**

Para optar a los planes formativos de la Escuela Libre hace falta realizar una prueba de nivel, con el fin de poder valorar el potencial artístico del aspirante y aconsejarle el mejor recorrido formativo.

Las pruebas se hacen a partir de julio, todos los miércoles en horario de mañana o tarde. El aspirante deberá escoger cualquier miércoles para la prueba y hacer la reserva con antelación al día escogido.

**MATRÍCULA ABIERTA: mayo-octubre 2024. Agosto cerrado.**

**INICIO CURSO: Lunes 30 de septiembre de 2024**

**FIN CURSO: Viernes 20 de junio de 2025**

\* Hay una matrícula anual de acceso a la formación libre (distinta en función del bloque formativo). El alumnado de 2º o 3º de la formación disfruta de un descuento especial en la matrícula del siguiente curso.

\* Si se efectúa el pago de la totalidad del curso antes de su inicio, el alumnado disfruta de un 5% de descuento.

**BLOQUE FORMATIVO**  
**BÁSICO**  
**2 días por semana**

<b>1r</b> CURSO	Interpretación 1	6h / semana
	Fundamentos del movimiento	3h / semana
<p><b>INTERPRETACIÓN 1:</b>            1r cuatrimestre: Entrenamiento de la escucha activa. Trabajo emocional e improvisación. El acto creativo: la performance.            2o cuatrimestre: Proceso de creación del personaje. Trabajo de escenas y monólogos a partir de textos de dramaturgos contemporáneos.</p> <p><b>FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO:</b>            Día 1: Consciencia corporal. Entrenamiento somático del cuerpo: exploración, respiración, escucha, observación.            Día 2: Juegos de movimiento, encadenamientos simples, pequeñas coreografías e improvisaciones.</p>		
<b>2n</b> CURSO	Interpretación 2	6h / semana
	Entrenamiento corporal 1	3h / semana
<p><b>INTERPRETACIÓN 2:</b>            1r cuatrimestre: Cápsula entrenamiento (Clown) + Trabajo de texto (Teatro del absurdo).            2n cuatrimestre: Cápsula entrenamiento (Daulte) + Trabajo de texto (Antón Chéjov).</p> <p><b>ENTRENAMIENTO CORPORAL 1:</b>            Día 1: Viewpoints            Día 2: Estilos coreográficos</p>		
<b>3r</b> CURSO	Interpretación 3	6h / semana
	Entrenamiento corporal 2	3h / semana
<p><b>INTERPRETACIÓN 3:</b>            1r cuatrimestre: Cápsula entrenamiento (Daulte) + Trabajo de texto (Teatro contempor. s.XX).            2n cuatrimestre: Cápsula entrenamiento (Clown) + Trabajo de texto (William Shakespeare).</p> <p><b>ENTRENAMIENTO CORPORAL 2:</b>            Día 1: El cuerpo en escena            Día 2: Estilos coreográficos</p>		

**PRECIO MENSUAL (octubre – junio): 300€**  
**Tasa de matrícula: 175€ para nuevos alumnos**

## **BLOQUE OPTATIVO**

# **CINE**

**1 día por semana**

Bloque optativo recomendado si tienes un especial interés por explorar y descubrir tus calidades delante la cámara.

El bloque incluye clases de voz, dicción y articulación donde se trabajará la conexión de la voz con el cuerpo y las emociones, y se hará especial énfasis en la dicción y articulación de las lenguas catalana y castellana.

Y también incluye clases específicas de acting delante de la cámara, con grabación en directo del material por parte de becarios especializados. En tercer curso se harán específicamente algunas sesiones de preparación para cástings.

### **ESTRUCTURA DEL BLOQUE OPTATIVO**

<b>1r curso</b>	Iniciación a cámara	2,5h / semana
	Dicción y articulación 1	1,5h / semana
<b>2n curso</b>	Acting ante la cámara 1	3h / semana
	Dicción y articulación 2	1,5h / semana
<b>3r curso</b>	Acting ante la cámara 2	3h / semana
	Dicción y articulación 3	1,5h / semana

### **PRECIOS BLOQUE OPTATIVO CINE 1r curso:**

**Precio mensual bloque extra: 124€**

**Precio mensual bloque independiente: 160€**

# BLOQUE OPTATIVO CANTO Y MUSICAL

## 1 día por semana

Bloque optativo recomendado para los que sentís pasión por la música, para los que queréis ser intérpretes de teatro musical o bien para los que habéis soñado en poder tener una carrera discográfica.

El bloque incluye clases de técnica integral de canto, donde a partir de la técnica Estill Voice Training® educarás tu voz cantada y tendrás más herramientas a la hora de cantar diferentes estilos vocales. A parte, te enfrentarás a canciones solistas y grupales de teatro musical en las asignaturas de interpretación de canciones y en los workshops de teatro musical.

A parte de esto, tendrás una profesora de canto particular que trabajará específicamente con tu tesitura vocal y podrás cantar el repertorio que más te guste.

### ESTRUCTURA DEL BLOQUE OPTATIVO

1r curso	Técnica integral de canto 1	1,5h / semana
	Laboratorio de canto	1,5h / semana
	Canto particular 1	40 min / semana
2n curso	Técnica integral de canto 2	1,5h / semana
	Interpretación de canciones	2,5h / semana
	Canto particular 2	40 min / semana
3r curso	Técnica integral de canto 3	1,5h / semana
	Workshop de teatro musical	2,5h / semana
	Canto particular 3	40 min / semana

### PRECIOS BLOQUE OPTATIVO CANTO Y MUSICAL 1r curso:

**Precio mensual bloque extra: 195€**  
**Precio mensual bloque independiente: 225€**

# BLOQUE OPTATIVO TEATRO

**1 día por semana**

Bloque optativo recomendado si el teatro es tu pasión y quieres explorar a fondo tus registros interpretativos en el escenario, así como descubrir cómo crear historias y escenificarlas encima de un escenario.

El bloque incluye clases de voz hablada donde se trabajará específicamente la conexión con el cuerpo y las emociones y se hará especial énfasis en la voz aplicada al teatro. También harás clases de dicción y articulación y prepararás una lectura dramatizada.

Además, este bloque te adentrará en la dramaturgia y la dirección escénica. Leerás grandes clásicos de la literatura dramática y descubrirá la historia del teatro. También aprenderás a escribir piezas dramáticas y a ponerlas en escena, y te daremos herramientas para poder dirigir intérpretes.

## ESTRUCTURA DEL BLOQUE OPTATIVO

1r CURSO	Voz hablada 1	2h / semana
	Dramaturgia 1	2h / semana
2n CURSO	Voz hablada 2	2h / semana
	Dramaturgia 2	2h / semana
3r CURSO	Voz hablada 3	2h / semana
	Escritura dramática / Dirección esc.	3h / semana

### PRECIOS BLOQUE OPTATIVO TEATRO 1r curso:

**Precio mensual bloque extra: 124€**

**Precio mensual bloque independiente: 160€**

# PLAN FORMATIVO

## PRE GRADO EN ARTE DRAMÁTICO

### 4 días por semana

Plan formativo recomendado para aquellas personas que quieran preparar con profundidad las pruebas de acceso al Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Arte Dramático, especialidad Interpretación.

Este plan consta de los bloques formativos básico y optativo teatro, y un bloque optativo en función de la optatividad que quiera cursar el estudiante en el Grado (Cine o Canto y musical).

Interpretación 1	6h / semana
Fundamentos del movimiento	3h / semana
Voz hablada 1	2h / semana
Dramaturgia 1	2h / semana

#### OPTATIVAS BLOQUE CINE

Iniciación a la cámara	2,5h / semana
Dicción y articulación 1	1,5h / semana

#### OPTATIVAS BLOQUE CANTO Y MUSICAL \*

Técnica integral de canto 1	1,5h / semana
Laboratorio de canto	1,5h / semana

**PRECIO MENSUAL: 508€ (9 cuotas)**

**PRECIO ANUAL: 4.572€**

**Pago completo al inicio de curso (5% dto): 4.343€**

*\* Puedes añadir CANTO PARTICULAR (+100€ mensuales)*

**Tasa de matrícula: 175€**

**(Aspirantes que no han tenido plaza en el Grado: GRATUITA)**

# HORARIOS PRIMER CURSO

## Asignaturas de los bloques formativos

### Grupo A (Mañana)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9.30-11h DICCIÓN Y ARTICULACIÓN 1	9.30-11h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	horarios disponibles canto individual	9-11h VOZ HABLADA 1	9.30-11h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO
11-13.30h INICIACIÓN A LA CÁMARA	11-14h INTERPRETACIÓN 1	11-12.30h TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO 12.30-14h LABORATORIO DE CANTO	11-13h DRAMATURGIA 1  horarios disponibles canto individual	11-14h INTERPRETACIÓN 1

### Grupo B (Mañana)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8.30-11h INICIACIÓN A LA CÁMARA	9.30-12.30h INTERPRETACIÓN 1	horarios disponibles canto individual	9-11h DRAMATURGIA 1	9.30-12.30h INTERPRETACIÓN 1
11-12.30h DICCIÓN Y ARTICULACIÓN 1	12.30-14h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	11-12.30h LABORATORIO DE CANTO 12.30-14h TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO	11-13h VOZ HABLADA 1  horarios disponibles canto individual	12.30-14h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO

### Grupo C (Mañana-Mediodía)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
	horarios disponibles canto individual	horarios disponibles canto individual	9-11h VOZ HABLADA 1	horarios disponibles canto individual
12.30-14h DICCIÓN Y ARTICULACIÓN 1	11-14h INTERPRETACIÓN 1	11-12.30h TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO 12.30-14h LABORATORIO DE CANTO	11-13h DRAMATURGIA 1	11-14h INTERPRETACIÓN 1
14.30-17h INICIACIÓN A LA CÁMARA	14.30-16h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	horarios disponibles canto individual		14.30-16h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO

## Grupo D (Tarde)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
16-19h INTERPRETACIÓN 1	horarios disponibles canto individual 17.30-19h TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO	16-19h INTERPRETACIÓN 1	horarios disponibles canto ind. 16.30-19h INICIACIÓN A LA CÁMARA	17-19h DRAMATURGIA 1
19-20.30h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	19-20.30h LABORATORIO DE CANTO	19-20.30h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	19-20.30h DICCIÓN Y ARTICULACIÓN 1	19-21h VOZ HABLADA 1

## Grupo E (Noche)

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
horarios disponibles canto individual 17.30-19h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	horarios disponibles canto individual 17.30-19h TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO	horarios disponibles canto individual 17.30-19h FUNDAMENTOS DEL MOVIMIENTO	horarios disponibles canto individual 17.30-19h DICCIÓN Y ARTICULACIÓN 1	17-19h DRAMATURGIA 1
19-22h INTERPRETACIÓN 1	19-20.30h LABORATORIO DE CANTO	19-22h INTERPRETACIÓN 1	19-22h INICIACIÓN A LA CÁMARA	19-21h VOZ HABLADA 1

El horario asignado de CANTO PARTICULAR (Bloque de canto y musical) será confirmado al estudiante a mediados de septiembre.



# PRUEBAS DE ACCESO

Los miércoles, turno de mañana o tarde

JULIO: días 3, 10, 17 y 24

SEPTIEMBRE: días 4, 10\*, 18 y 25

*También se puede hacer la prueba los meses de abril, mayo o junio pidiendo cita previa*

PRUEBAS TURNO MAÑANA		
9h – 11h	PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN Y/O DE CANTO	Presentación de un monólogo y/o una canción
	ENTREVISTA CON EL ALUMNO/A Y RESULTADO	Entrevista final con la evaluadora Recomendación final de asignaturas
PRUEBAS TURNO TARDE		
16h – 18h	PRUEBAS DE INTERPRETACIÓN Y/O DE CANTO	Presentación de un monólogo y/o una canción
	ENTREVISTA CON EL ALUMNO/A Y RESULTADO	Entrevista final con la evaluadora Recomendación final de asignaturas

## INSCRIPCIÓN TELEMÁTICA A LA PRUEBA DE ACCESO:

<https://www.eolia.cat/es/inscripciones/prova-nivell-lliure/>

### ¿QUÉ DOCUMENTACIÓN SE TIENE QUE ADJUNTAR EN EL MOMENTO DE LA INSCRIPCIÓN?

**Currículum vitae artístico** (pdf). Se debe reflejar la formación en artes escénicas y la experiencia amateur y/o profesional.

**Comprobante de pago de la tasa de la prueba: 20€.**

La tasa de la prueba se tiene que abonar ANTES del día de la prueba. Quien no la haya abonado con antelación, no podrá realizar la prueba en el día escogido.

## **¿QUÉ DOCUMENTACIÓN SE DEBE MANDAR (MAIL) PARA MATRICULARSE?**

Copia del **DNI**, NIE o pasaporte.

**Fotografía** tipo retrato en buena calidad.

**Número de cuenta** para la domiciliación de los recibos mensuales.

## **¿EN QUÉ CONSISTE LA PRUEBA?**

- **PRUEBA DE INTERPRETACIÓN:** Memorizar e interpretar un monólogo libre de una duración entre 2 y 4 minutos.

- **PRUEBA DE CANTO:** Memorizar, cantar e interpretar una canción (estilo libre) de una duración entre 2 y 4 minutos. El aspirante tiene que cantarla sobre una base instrumental (pregrabada o link Youtube). Podéis conectar vuestro dispositivo móvil al equipo de música del aula.

## **¿Quién debe hacer la prueba? ¿Quién debe hacer la entrevista?**

### PLANES FORMATIVOS

- **BLOQUE FORMATIVO BÁSICO:** Prueba de INTERPRETACIÓN.
- **BLOQUE OPTATIVO CANTO Y MUSICAL:** Prueba de CANTO.

### ASIGNATURAS SUELTAS

- **ACTING FRENTE A LA CÁMARA:** Prueba de INTERPRETACIÓN.
- **TÉCNICA INTEGRAL DE CANTO 2/3, INTERPRETACIÓN DE CANCIONES o WORKSHOP TEATRO MUSICAL:** Prueba de CANTO.
- **Resto de asignaturas de primer curso:** Entrevista con la coordinadora pedagógica.

**... I SI NO QUIERES HACER LA PRUEBA DE ACCESO...**

Convalídala haciendo uno de estos **cursos de verano de una semana:**

### **APRENDIENDO A INTERPRETAR**

OPCIÓN 1: 8-12 julio, 11-13.30h

OPCIÓN 2: 22-26 julio, 18.30-21h

Precio: 195€

### **ENTRENAMIENTO ACTORAL**

OPCIÓN 3: 1-5 julio, 11-13.30h

OPCIÓN 4: 15-19 julio, 18.30-21h

Precio: 195€

MÁS INFORMACIÓN: <https://www.eolia.cat/es/cursos/intensius-estiu/>  
INSCRIPCIONES: <https://www.eolia.cat/es/inscripciones/cursos-intensius/>

# TALLER DE CREACIÓN (4º curso)

El **Taller de Creación** es eminentemente práctico y tiene como finalidad principal conectar el estudiante con el mundo profesional. Consiste en sumergirse en el proceso de creación de una obra original de la mano de un dramaturgo/director, hecha a medida para los integrantes del grupo; i que se representará 4 días dentro de la programación del Teatro Eòlia (junio) y buscará –según los resultados- el encaje en el contexto de programación de alguna de las salas profesionales de Barcelona.

**HORARIOS:** Martes y jueves 11-14h

**PRECIO:** 300€ mensuales (+175€ matrícula).

**ACCESO:** El alumnado de Eòlia que ha cursado de forma completa y satisfactoria los tres años del bloque formativo básico + un bloque optativo, tiene acceso directo al Taller de creación. El resto de estudiantes de tercer curso tendrán que hacer una prueba de nivel.

Si quedan plazas libres, también se admiten estudiantes externos al taller. Será necesario que los interesados envíen su CV artístico (formación y/o experiencia profesional) y que hagan una prueba de acceso en el mes de julio o setiembre.

---

## CLASES PARTICULARES

A parte de las clases grupales incluidas dentro de formación, Eòlia ofrece sesiones particulares de diferentes disciplinas a las cuales puede acceder de forma libre. Las clases particulares también están abiertas a alumnos externos. Los horarios serán a convenir entre estudiante y profesorado.

- Canto moderno o lírico
- Dicción catalana o castellana
- Fitzmaurice Voicework®
- Técnica Alexander
- Interpretación

### PRECIOS POR SESIÓN:

Duración	Precio alumno	Precio externo
40 min	32€	42€
60 min	47€	57€

# FORMACIÓN EN

## Dirección escénica y dramaturgia

Desde Eolia se quiere potenciar el crecimiento y la formación de jóvenes creadores y creadoras, y es por eso que en el 2006 se crearon los primeros cursos de introducción a la dramaturgia y a la dirección escénica, que han resultado una herramienta de dinamización muy activa en el centro.

Desde los departamentos se potencia la aparición de sinergias entre los estudiantes de dramaturgia y dirección y los alumnos de plan de estudios de interpretación de la Escuela Libre, de cara a generar proyectos en común. También se invita a los estudiantes de dramaturgia a tomar partido en el proceso de los ensayos de los talleres finales; ofreciéndoles así la posibilidad de estar cerca de un proceso de creación profesional. De esta manera estos cursos son alguna cosa más que una introducción, ya que ofrecemos la posibilidad de que el estudiante se integre (de forma tutelada) a nuestro concepto de *plataforma de creación*.

En la formación libre el centro da la posibilidad de  **cursar asignaturas del Grado oficial**, conjuntamente con los estudiantes matriculados en la titulación, siempre y cuando queden **plazas libres**.

## ACCESO Y MATRÍCULA

Para acceder a estos estudios es necesario realizar una **entrevista de orientación pedagógica** con el jefe del departamento de Dramaturgia y Dirección.

**MATRÍCULA ABIERTA: junio-septiembre 2024. Agosto cerrado.**

**INICIO CURSO: Viernes 13 de septiembre de 2024**

**FIN CURSO: Lunes 26 de mayo de 2025**

\* Hay una matrícula anual de acceso a la formación de 95€.

\* Si se hace el pago de la totalidad del curso antes del inicio, el estudiante disfruta de un 5% de descuento.

\* Del 15 de enero al 2 de febrero no hay clases (el alumnado del Grado está en periodo de prácticas)

# ASIGNATURAS Y PRECIOS

## FORMACIÓN BÁSICA (sin requisitos previos)

Asignaturas	h/set	Semestre	Horario
Escenificación y dirección escénica	3h	Anual	Lunes 16 - 19h
Monólogo y diálogo	3h	Anual	Viernes 16 - 19h

Precio mensual (2 asignaturas): 240€ (8 mensualidades)

Precio mensual (1 asignatura suelta): 125€ (8 mensualidades)

## PROFUNDIZACIÓN RECORRIDO DRAMATURGIA

(es necesario haber cursado la formación básica o demostrar experiencia)

Asignaturas	h/set	Semestre	Horario
Tema, estructura formal y recopilación de materiales	2h	S2 (febrero- mayo)	Jueves 18 – 20h
Personaje y estructura de personajes	2h	S2 (febrero-mayo)	Martes 18 – 20h
Espacio. Significación del espacio	2h	S2 (febrero-mayo)	Jueves 16 – 18h
Invencción del argumento	2h	S1 (sept.-enero)	Miércoles 18 – 20h
Lengua hablada vs. lengua escrita	2h	S1 (sept.-enero)	Martes 18 – 20h

Precio mensual: 85€ por asignatura (4 mensualidades)

*Consultad descuentos si os matriculáis a más de una asignatura semestral.*

## PROFUNDIZACIÓN RECORRIDO DIRECCIÓN ESCÉNICA

(es necesario haber cursado la formación básica o demostrar experiencia)

Asignaturas	h/set	Semestre	Horario
Dirección de actores	3h	Anual	Viernes 16 – 19h

Precio mensual: 125€ (8 mensualidades)

**OTRAS ASIGNATURAS:** El estudiante podrá complementar su formación con otras asignaturas de la titulación oficial, una vez finalizados los recorridos de profundización indicados.

# PROYECCIÓN PROFESIONAL

En Eòlia, muchos de los estudiantes graduados ya han tenido acceso al mundo profesional en el ámbito teatral, televisivo y cinematográfico, en el terreno de la interpretación, el canto, la dramaturgia y la dirección escénica. Además, **muchos de los estudiantes actualmente matriculados combinan sus estudios artísticos con experiencias profesionales que muchas veces les facilita la misma escuela** a través de su área de Proyección Profesional.

## ÁREA DE CÁSTING – BOLSA DE TRABAJO

Eòlia está en contacto con productoras, agencias de casting y compañías teatrales; y tiene como objetivo fomentar la promoción de los jóvenes talentos vinculados a Eòlia, siendo siempre un intermediario sin afán de lucro, ya que entendemos el área de casting como un servicio más que la escuela ofrece al estudiante.

Todos los alumnos interesados pueden entrar en nuestra base de datos, mandando su CV artístico, fotos de estudio y videobook.

## PRODUCCIONES EÒLIA I+D - COMPAÑÍA EÒLIA

Todos los alumnos graduados en el centro (que han completado los tres años de formación y el taller de creación) podrán participar en todos los castings de las producciones de la Compañía Eòlia, dirigidas por directores/as con mucha experiencia profesional.

Una de las últimas producciones de la compañía, *La Plaça del diamant*, ha estado en temporada en el Teatro Poliorama y de gira por toda Cataluña.

## CESSIÓN DE ESPACIOS DE CREACIÓN

Los espacios de creación de Eòlia I+D dan cabida a muchos proyectos (vinculados o no a la escuela) que necesitan un espacio donde ensayar, experimentar, probar y desarrollar su lenguaje teatral. Alojamos residencias de compañías externas vía concurso, abierto a toda la ciudad, para vincular sus proyectos con el Teatro Eòlia. Los espacios de creación están abiertos a todos los alumnos y graduados/as de Eòlia.

## BECA ODISSEU I+D

Gracias a la Beca Odisseu Eòlia I+D se selecciona un proyecto teatral el cual recibirá: una ayuda económica, cesión de espacio de ensayo a los Espacios de Creación Eòlia I+D, hasta 3 semanas de presentación de la obra al público del Teatro Eòlia de Barcelona, 1 semana de residencia técnica en el teatro, y comunicación y difusión de la obra a través del departamento de comunicación de Eòlia I+D.

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN I+D

El Grupo de Investigación I+D se nutre de la colaboración entre profesionales y estudiantes graduados/as de Eòlia, e implica un proceso de investigación y creación que culmina en la muestra del material teatral generado, y compartiendo las hipótesis y las conclusiones de la investigación con el público. De esta manera proponemos reflexiones y experiencias que completamos con el espectador.



## CONTACTO

### **Eòlia, Centro Superior de Arte Dramático**

Centro Caspe (oficinas): calle Caspe 82 (08010 Barcelona)

Centro Bailén: calle Bailén 25 (08010 Barcelona)

Teatro Eòlia: calle Bailén 23 (08010 Barcelona)

[www.eolia.cat](http://www.eolia.cat)

[eolia@eolia.cat](mailto:eolia@eolia.cat)

933 192 397

601 613 737