

# SANDRA SÁNCHEZ

**Agència:** Actors Marta Tort

[actorsmartatort@gmail.com](mailto:actorsmartatort@gmail.com)


Barcelona, 1974

Alçada: 165

Talles: camisa M, pantaló: 38-40, calçat: 39

[Videobook subtítols català](#)

[Videobook subtítols castellà](#)

 sandra\_sanac



## TV I CINEMA

- 2023** *Angelus Novus*, llargmetratge (cast.i cat.), Carme, S. Busom, Dir. Sergi Busom, DADILAER (pendent d'estrena)  
*Adrià*, curtmetratge (cat.), Laura, M. Franch/J.M. Blanqué, Dir. Mariona Llibrer, Sin Parpadear S.L. Selecció especial Premis Castellitx 2024  
*El diari*, curtmetratge (cast.), Carmen, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Màster Internacional en Direcció  
*Distinto*, curtmetratge (cast.), Sofía, R. Simbaña, Dir. Rhay Simbaña, ESCAC, Màster Internacional en Direcció  
*Adelfas*, curtmetratge (cast.), Olga, A. Fernández, Dir. Adrià Fernández, Prod. Adrià Fernández  
*Cartas a Darcy*, curtmetratge (cast.), Ana, A. Giménez/E. Piedra, Dir. Gisela Galera, Proyecto POAV (UAB)  
*Un dia més*, curtmetratge (cat.), Professora, C. Puig/A. Molí, Dir. Carlos Puig, Vancarl Productions  
*Cuando el Diablo se aburre sirve copas*, curtmetratge (cast.), Dios, V.Pons /L.Simón, Dir. Víctor Pons, Elíseo producciones (EMAV)  
*Entre toma y toma*, curtmetratge (cast.), Ayudante de Dirección, A. Viejo, Dir. Arnau Viejo, ECIB
- 2022** *White Phone*, curtmetratge (angl.), Woman, M. Crisostomo, Dir. Marcos Crisostomo, ESCAC  
*Ciro*, curtmetratge (ital.), Anna, G. Palmiero/A. Comas/G. Dagum, Dir. Giuseppe Palmiero, Agora International School  
*No et preocupis*, curtmetratge (cat.), Rosa, À. Mateu/D. Badia/J. Borrull, Dir. Àlex Mateu, ITES. Selecció Nova  
Autoria SITGES 55è Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya  
*Familia Sagrada*, curtmetratge (cast.), Senyora, P. Bareche/J. Cruz/S. Lindo/A. Padovan, Dir. A. Padovan, UB
- 2019** *Com si fos ahir*, TV sèrie, Cap. 442, Repartiment: Anabel, Dir. Sònia Sánchez, Televisió de Catalunya, TV3

## VEU/DOBLATGE

- 2023** *Estación Rocafort*, llargmetratge (cast.), ARDs, I.Ledesma/A.Agudo/L.Prieto, Dir. Luís Prieto, Showrunner Films y Nostromo Pictures

## PUBLICITAT

- 2023** Càpsules informatives BBVA (Cat.), Dir.Tandem Projects S.L, TV3

## TEATRE

- 2024** *Coral-lina*, lectura dramatitzada (C.Goldoni), Beatrice, Dir. Roser Fernández, IV Cicle a cau d'orella, Amics del Teatre Zorrilla  
*A Federico*, lectura gramatitzada (F.García Lorca), Dir. Felicitat Arqué, IV Cicle a cau d'orella, Amics del Teatre Zorrilla  
*La cantant calva* (E.Ionesco), Sra. Smith, fragment for the *Nit de les Guineuetes* award ceremony, Dir. Feli Comas  
*La vídua*, Lectura dramatitzada (X. Gornález-Costa), Dir. Roser Fernández, IV cicle Teatre a cau d'orella, Amics del Teatre Zorrilla
- 2023** *Al-3 Nadals*, Lectura dramatitzada (P.Calders/Q.Monzó/J.Alavedra), Dir. Roser Fernández, Cicle Teatre a cau d'orella, Amics del Teatre Zorrilla  
*Coartada errònea* (J. Teruelo), direcció artística, Lectura dramatitzada, Dir. Javier Teruelo, col·laboració amb Carro de Baco
- 2022** *REC.1*, meta-cinema, actriu col·laboradora, Carlus Padrissa, La Fura dels Baus
- 2019** *L'Espiga d'arròs* (Jorge-Yamam Serrano), docu-ficció, Anna, Dir. Jorge-Yamam Serrano, Teatre Eòlia  
*Petits afers de casa bona* (Josep Miquel Muñoz), Text, Júlia, Dir. Josep Miquel Muñoz, Cia. Petits Afers
- 2018** *Oleanna* (D. Mamet), Text, John, Ferran Madico, Teatre Eòlia (ESAD, I+D)  
*L'Habitació* (S. Beckett), Text, Sr. i Sra. Sands, Dir. Carla Torres, Teatre Eòlia (ESAD, I+D)  
*L'Esfondrament de l'imperi* (J.M. Muñoz Vaquer), Lectura dramatitzada, Ella, Cia. Maleïdes Flors Teatre, Scanner FM
- 2017** *Mesura per mesura* (W. Shakespeare), Text (vers), Duc, Dir. Aleix Fauró, Teatre Eòlia (ESAD, I+D)  
*L'Ós* (A. Txèkhov), Text, Popova, Dir. David Vert, Teatre Eòlia (ESAD, I+D)

- 2016** *La Bombilla que flota* (W. Allen), Text, Ènid, Dir. Carme Poll, Teatre Eòlia (ESAD, I+D)
- 2013** *Laboratorio Chéjov*, Teatre d'improvisació, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Teatre Akadèmia
- 2014** *En la finca de Tio Vanya*, Teatre d'Improvisació, Marina, Dir. Boris Rotenstein, Míntea3
- 2010** *Prínceps d'If* (J.M. Muñoz Vaquer), Text, Ajudant de direcció, Cia. Teatre Depas, Teatre Zorrilla/gira  
*Tres sombreros de copa* (M. Mihura), Text, Paula, Dir. Maina Julià, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2009** *El Caballero de Olmedo* (L. de Vega), Text en vers, Fabia, Dir. Marina Julià, Cia. Truss, Guasch Teatre
- 2008** *Els Maldecaps de Pantalone* (M. Julià), Commedia dell'Arte, Gina, Dir. Marina Julià, Cia. Truss, Aud. Vilafranca del Penedès

## FORMACIÓ

- 2015-2019** Certificat Pla Formatiu Bàsic de Teatre a Eòlia ESAD (entrenament Daulte, Text, Cos, Dansa, Càmera, Taller de Creació i Pràctica Professional)
- 2011-2013** *Tècnica Stanivslaski*, Col·legi del Teatre de Barcelona, Pla d'Estudis Professionals
- 2004-2007** *Interpretació teatral*, Escola d'Actors de Barcelona, EAB (improvisació, Commedia dell'Arte, expressió corporal, esgrima, dicció, teatre elisabetià, mecànica de la veu)

## CURSOS

- 2007** *Màscara* (Lluís Elias), Escola d'Actors de Barcelona (EAB).
- 2013-2014** *Laboratorio Chéjov* (Boris Rotenstein), AISGE.
- 2019** *European Greats*, Royal Academy of Dramatic Art (Londres)
- 2020 i 2018** *Shakespeare Scenes*, a la British Equity Collecting Society (Londres) i a Eòlia ESAD, (ambdós amb Dugald Bruce-Lockhart, Propeller Theatre Co.)
- 2021** *Revolutionise your On-Screen English* (Stevie Rickard); *Acting in English* (Luci Lennox i Mike Cater), Frank Stein Studio.
- 2022** *The Acting Habit*, *The Self-Tape Class* (Manuel Puro).
- 2024** *Curso intensivo de casting* (Juan León), La Bobina.

## IDIOMES

Català i castellà: llengües maternes; Anglès: Cambridge Proficiency English (C2); Francès: B1; Rus: A2; Japonès: N5.

## HABILITATS

Llicenciada en Filologia Anglesa (UB); Permís de conduir B; Dramatúrgia (publicacions a *Off Cartell 36*) i Assaig (*El Núvol*); Dansa: Jazz (Eòlia ESAD i Escola Coco Comín, Barcelona), ballet clàssic nivell intermedi (Estudio Lorna Gil).