

EÒLIA

INTRODUCCIÓ AL GUIÓ DE CINEMA I TV · TEMARI

1. EL RELAT CINEMATOGràFIC.

- Diferències entre literatura, teatre i ficció audiovisual.

2. FORMAT.

- Característiques, normes i regles:
 - Teoria.

3. TEMA I TESI.

- Tema i Tesi:
 - Teoria.
 - Exemples.
 - Creació i desenvolupament.

4. GÈNERES.

- Clàssics:
 - Teoria.
 - Exemples.
- Els gèneres segons Blake Snyder:
 - Teoria.
 - Exemples.

5. PROCÉS CREATIU.

- Logline:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Sinopsi:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Argument:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

6. ESTRUCTURES.

○ Estructura clàssica.

- Teoria.
- Punts clau.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Full de temps.

- Teoria.
- Punts clau.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ El viatge de l'heroi.

- Teoria.
- Punts clau.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

7. PERSONATGES.

○ Creació i desenvolupament:

- Arc de transformació.
- Anticipació i dubte.
- Alteració.
- Caracterització i caràcter.
- Principals i secundaris.
- Antagonista.
- Estàtics i dinàmics.
- Rols.
- Fitxa/Perfil.

8. ESCALETA I TRACTAMENT.

○ Escaleta:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Tractament:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Híbrid entre escaleta i tractament:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

9. RECURSOS NARRATIUS.

○ Estil, to i ritme:

- Teoria.

- Exemples.

○ Elements i eines narratives:

- Coherència, consistència i credibilitat.
- Dramatització.
- Punt de vista.
- Informació.
- Repetició.
- Temps i ordre temporal.

10. ESCENES.

○ Tipus d'escenes:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

11. DIÀLEGS.

○ Tipus de diàlegs:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

12. DOCUMENTS DE VENDA.

○ One Page:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Dossier de venda:

- Teoria.
- Exemples.

- Creació i desenvolupament.

○ Bíblia:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Mood Trailer:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

○ Pitch i/o Vídeo Pitch:

- Teoria.
- Exemples.
- Creació i desenvolupament.

13. ALTRES FORMATS.

○ Videoclips:

- Exemples.

○ Spots:

- Exemples.

○ Vídeos corporatius:

- Exemples.

CREACIÓ I DESENVOLUPAMENT DURANT EL CURS D'UN PROJECTE INDIVIDUAL DE FICCIÓ AUDIOVISUAL (POT SER DE SÈRIE, LLARGMETRATGE O CURTMETRATGE). ENTREGA AL FINALITZAR EL CURS DEL DOSSIER DE VENDA I/O BÍBLIA + GUIÓ (DE SÈRIE, EL GUIÓ DE L'EPISODI PILOT –DEPENENT DE LA DURADA–; DE LLARGMETRATGE, EL GUIÓ DEL PRIMER ACTE DE L'ESTRUCTURA CLÀSSICA; I DE CURTMETRATGE, EL GUIÓ COMPLET).