

Anna Espunya i Juárez
(Barcelona, 1981)

Formació

Inicia els estudis de la llicenciatura d'Humanitats a la UAB i Música Moderna i Jazz a l'Aula de Músics de Barcelona.

Es gradua en Luminotècnia i So al Taller de Tècnics de l'Espectacle.

Actualment estudia el Grau Superior de Direcció i Dramatúrgia a l'Eòlia ESAD

Dissenys destacats veure fotos

He llegit i accepto les condicions d'ús. Dramatúrgia i direcció: Israel Solà. Estrenada al Teatre Eòlia, maig del 2022.

Monumental. Dramatúrgia i direcció: Martí Torras. Estrenada al Teatre Eòlia, maig del 2022.

MONOPOLI. Dramatúrgia: Mar Monegal. Direcció: Josep Galindo i Mar Monegal. Estrenada a la Sala Atrium, gener del 2022.

Memòria. Dramatúrgia: Anna Gonzalvo. Direcció: Aleix Fauró. Estrenada a La Badabadoc, octubre del 2021.

M de Vedella. Dramatúrgia i direcció: Aleix Fauró. Estrenada al Teatre Eòlia, juny del 2021.

Butterflies. Dramatúrgia i direcció: Josep Galindo. Estrenada al Teatre Eòlia, maig del 2021.

Satisfacshow. Dramatúrgia i direcció: Jordi Purtí. Direcció musical: Always Drinking Marching Band. Estrenada al Teatre Joventut, desembre 2020.

Ballar (és l'únic que) ens salvarà. Dramatúrgia: Marc Artigau. Direcció: Marc Artigau i Aleix Fauró. Estrenada al Teatre Eòlia, juliol 2020.

Punt de No Retorn. Dramatúrgia: Jan Vilanova. Direcció: Ferran Utzet. Estrenada al Teatre Eòlia, juliol 2020.

P.A.U. Paisatges als Ulls. Dramatúrgia: Carolina Llacher. Direcció: Carolina Llacher i Martí Costa. Estrenada al Teatre Eòlia, octubre 2019.

La Marea. Dramatúrgia i direcció: Carol López. Estrena al Teatre Eòlia, maig 2019. Teatre de text.

Musica Proibita. Direcció musical: Nuria Sánchez i Trio Avec Plâisir. Dramatúrgia: Marcel Clement. Direcció: Victòria Boixadera. Estrena: Teatre Eòlia, abril 2019. Cicle de concerts #Òpera Glam

La memòria perduda. Dramatúrgia i direcció: Pablo Ley. Estrena al Teatre Eòlia, març 2019.

La petita Capmany. Dramatúrgia: Elsa Lluch i Ariadna Matas, Tanaka Teatre. Direcció: Adrià Aubert. Estrena a la Sala Tradicionàrius, gener 2019.

Ca, Barret 50! A partir dels textos de Mauria Aurèlia Capmany. Dramatúrgia i direcció: Pere Sagristà-Ollè. Estrenada al Teatre Eòlia, desembre 2018.

Correspondència. Dramatúrgia i direcció: Jordi Casado. Estrenada al Teatre Eòlia, octubre 2018. Teatre de text.

Sucedáneas. Dramatúrgia i direcció: Marc Crehuet. Estrenada al Teatre Eòlia, maig 2018. Teatre de text.

Ja descansaré quan sigui mort. Dramatúrgia i direcció: Jordi Prat i Coll. Estrenada al Teatre Eòlia, abril del 2016. Teatre de text.

Run Like a Girl. Dramatúrgia i direcció: Helena Tornero. Direcció musical: Núria Sánchez. Estrena: Teatre Eòlia, abril del 2016. Teatre musical.

Snorkel. Dramatúrgia: Albert Boronat. Direcció: Aleix Fauró. La Virgueria. Estrena: Sala Beckett, novembre del 2015.

Pollen Paradise. Companyia de dansa Mar Gómez. Estrena: Teatre Modern d'El Prat. Febrer del 2015.

Arbres. Dramatúrgia: Marc Artigau. Direcció: Aleix Fauró. La Virgueria. Estrena: Sala Beckett. Novembre 2014.

Discordants. Dramatúrgia i direcció: David Marín. Preestrena: Nau Ivanow. Març 2014. Teatre. Estrena: Sala Atrium. Juny 2014.

Big Bang Hell Club: El viatge d'Orfeu. Dramatúrgia: Pablo Ley. Direcció: Josep Galindo. Direcció Musical: Jorge de la Torre. Companyia Projecte Galilei. Estrena: Plataforma i+d. Maig 2014.

La Gent Molesta. Dramatúrgia i direcció: Carles Mallol. Estrena: Plataforma i+d. Maig 2014.

El Pes del Plom. Dramatúrgia i direcció: Aleix Fauró i Isis Martí. La Virgueria. Estrena: Sala Beckett. Maig 2014.

Fam de Llibertat. Dramatúrgia: Alberto Reche i Marcel Vilarós. Direcció: Lluís Elias. Teatre Municipal de Girona, març 2014.

Il Signor Bruschino. De Gioachino Rossini. Direcció musical: Daniel Mestre. Direcció escènica: Miquel Gorriz, Direcció artística: Carmen Bustamante. Conservatori del Liceu. Març, 2013.

For Ever and a Day. Companyia de dansa Mar Gómez. Estrena: Teatre de l'Altigone. Saint Orens de Gameville (Toulouse), novembre 2012.

14:45 Música entre dues guerres. Dramatúrgia: Pablo Ley. Direcció: Josep Galindo. Projecte Galilei, Estrena: Espai Brossa. Abril 2012.

180° de Cel. Dramatúrgia i direcció: Aleix Fauró i Isis Martín. Estrena: Teatre Alegria. Març del 2012.

La Bella Dorment del Bosc. Dramatúrgia: Pablo Ley. Direcció: Josep Galindo. Direcció musical: Dani Espasa. Projecte Galilei. Estrena: Mercat de les Flors. Abril del 2013.

El cuadro o el principio del fin. Dramatúrgia i direcció: Àlex Mañas. Estrena: Sala Versus. Desembre 2011.

L'hivern al cos. Dramatúrgia i direcció: Aleix Fauró i Isis Martín. Estrena: Teatre Tantarantana. Març 2011.

Alícia ja no viu aquí. Dramatúrgia: Pablo Ley. Direcció: Josep Galindo. Projecte Galilei. Estrenat al Temporada Alta. Sala Planeta. Octubre 2009.

Guns, Childs & Videogames. Dramatúrgia i direcció: Marcel Borràs i Nau Albet. Estrenat al Radicals Lliures, Teatre Lliure 2009.